

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 52
С.В. Жердева
Приказ от 20.03.2014 № 52

ПОЛОЖЕНИЕ
о музыкальном зале
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 52»

Принято на педагогическом совете
Протокол от 24.03.2014 № 3

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Уставом МАДОУ

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала МБДОУ № 52.

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет

выявление и развитие творческих способностей детей

осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии

знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности

формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности

координирует работу воспитателей и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей

определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников

участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы МБДОУ № 52, годового плана работы детского сада

консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях

обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса

2. Основные задачи музыкальной деятельности в МБДОУ № 52

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение слышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала

1. Содержание и структура музыкальных занятий.
2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).
3. Проведение праздничных утренников.
4. Музыка и развлечения.
5. Тематические вечера.
6. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

4. Руководство музыкальным залом

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет заведующим МБДОУ № 52.

4.2. Музыкальный руководитель:

- Проводит музыкальные и индивидуальные занятия с детьми согласно сетке занятий и режиму дня.

- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.

- Музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения города музыкальных руководителей